

Ulrike Hallas

Sängerin, Schauspielerin

Größe	168 cm
Augenfarbe	grün-blau
Haarfarbe	rot-blond
Stimmfach	Sopran f-d ³ Belt, Mischtechnik, Klassik
Spielalter	25-40
Nationalität	Deutsch
Sprachen	Deutsch, Englisch
Dialekte	Rheinisch, Sächsisch, zahlreiche Fremdsprachenakzente
Instrumente	Gitarre
Tanz/Sport	Ballett, Jazz, Standardtanz, Steppen, Bühnenkampf, Sport- und Bühnenfechten, Pistolen- und Bogenschießen
Besonderes	professionelle Sprecherin, ausgebildete Moderatorin für Radio, Bühne und TV
Ausbildung	2018-heute Private klassische Gesangsausbildung bei Prof. Franz Lukasovsky 2011-2015 Studium Musikalisches Unterhaltungstheater (Musical, Operette) am Konservatorium Wien, Privatuniversität der Stadt Wien (heute MUK), Abschluss: Bachelor of Arts 2010-2011 Studium Vokalpädagogik mit Schwerpunkt Musical am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück



Konzerte (Auswahl)

- 2023 - Einfach mal wieder ein Konzert...**WARUM NICHT?!** | Konzertreihe in Wien |
2024 **Eigenproduktion** | ML: Ronald Sedlaczek | Solistin
- 2021 - **Weill...Frauen nun mal so sind?** Ein Abend mit Liedern von Kurt Weill |
2024 Konzertreihe in Deutschland, Österreich und Luxemburg | **Eigenproduktion** |
ML: Marina Komissartchik | Sopranistin
- 2023 **Let Me Entertain You** | Konzertreihe in Basel, Schweiz | ML: Dieter Wagner |
Solistin und Moderatorin
- 2019 - **Taoxichuan New Years Concerts**, China Tournee | Taoxichuan Kammerorchester |
2020 Dirigentin: Catherine Larsen-Maguire | Sopranistin
- 2019 **Hits of Broadway** | Kairo Symphonie Orchester, Oper Kairo, Ägypten |
Diligent: Ahmed El Saedi | Sopranistin

Musiktheater (Auswahl)

2021	Die Schneekönigin Regie: Nelly Danker	Theater für Niedersachsen	Gerda
2019	Sunset Boulevard Regie: Rudolf Frey	Vereinigte Bühnen Bozen	Heather, Feat. Ensemble
2018	Kurt Weills Love Life Schweizerische Erstaufführung Regie: Joan Anton Rechi	Konzert Theater Bern	Susan Cooper
2017 - 2018	Kurt Weills Love Life Deutschsprachige Erstaufführung Regie: Joan Anton Rechi	Theater Freiburg im Breisgau	Susan Cooper
2017	Birdland Regie: Josef Maria Krasanovsky	Sommerspiele Melk bei Wien	Artemis- Göttin der Jagd
2017	Victor/Victoria Regie: Alexandra Frankmann-Koepp	Stadttheater Baden	Madame Selmer, Zimmermädchen
2016 - 2017	Mozart! Regie: Harry Kupfer	Gastspiel der Vereinigten Bühnen Wien in Shanghai	Cover Sophie, Female Swing
2016	Mozart! Regie: Harry Kupfer	Theater am Marienort	Cover Sophie, Female Swing
2016	Sunset Boulevard Regie: Udo Schürmer	Schloßfestspiele Ettlingen	Cover Betty Schaefer Ensemble
2015	Mackie Messer – Eine Salzburger Dreigroschenoper Regie: Sven-Eric Bechtolf/Julian Crouch	Salzburger Festspiele	Ensemble
2014	The Drowsy Chaperone Regie: Isabella Fritdum	KONStheater Wien	Kitty
2013	Orpheus in der Unterwelt Regie: Alexandra Frankmann-Koepp	KONStheater Wien	Justitia

Auszeichnungen

2013 - 2020	Live Music Now Wien Stipendiatin der Live Music Now Stiftung in Wien als Gesangssolistin und Moderatorin
2013	Jugend kulturell Förderpreis Musical der HypoVereinsbank Finalistin und Gewinnerin des Jury- und Publikumspreises im Vorfinale
2009	Jugend Musiziert Musical Regionalwettbewerb Köln/Aachen, 1. Platz Landeswettbewerb NRW, 2. Platz