

Ulrike Hallas

Sängerin, Schauspielerin

Größe	168 cm
Augenfarbe	grün-blau
Haarfarbe	rot-blond
Stimmfach	Sopran f-d ³ Belt, Mischtechnik, Klassik
Spielalter	25-40
Nationalität	Deutsch
Sprachen	Deutsch, Englisch
Dialekte	Rheinisch, Sächsisch, zahlreiche Fremdsprachenakzente
Instrumente	Gitarre
Tanz/Sport	Ballett, Jazz, Standardtanz, Steppen, Bühnenkampf, Sport- und Bühnenfechten, Pistolen- und Bogenschießen
Besonderes	Sprecherin, Moderatorin für Radio/TV, Embodiment-Coach
Ausbildung	2018-2025 Klassische Gesangsausbildung bei Prof. Franz Lukasovsky (mdw Wien) 2011-2015 Studium Musikalisches Unterhaltungstheater (Musical/Operette) an der Musik und Kunst Universität Wien (MUK), Abschluss: Bachelor of Arts 2010-2011 Studium Vokalpädagogik mit Schwerpunkt Musical am Institut für Musik der Hochschule Osnabrück



Konzerte (Auswahl)

2024	Musical-Gala zur Ehrung von Rudolf Klausnitzer Saal der Salzburger Nachrichten Solistin
2023/ 2024	Einfach mal wieder ein Konzert... WARUM NICHT?! Eigenproduktion in Wien ML: Ronald Sedlaczek Solistin
2023	Let Me Entertain You Konzertreihe in Basel, Schweiz ML: Dieter Wagner Solistin und Moderatorin
2019/ 2020	Taoxichuan New Years Concerts , China Tournee Taoxichuan Kammerorchester Dirigentin: Catherine Larsen-Maguire Sopranistin
2019	Hits of Broadway Kairo Symphonie Orchester, Oper Kairo, Ägypten Diligent: Ahmed El Saedi Sopranistin

Musiktheater (Auswahl)

2021 - 2025	Weill...Frauen nun mal so sind? Regie: Julia Marie Wagner	Eigenproduktion in Deutschland, Österreich und Luxemburg	Solistin
2021	Die Schneekönigin Regie: Nelly Danker	Theater für Niedersachsen	Gerda
2019	Sunset Boulevard Regie: Rudolf Frey	Vereinigte Bühnen Bozen	Heather, Feat. Ensemble
2018	Kurt Weills Love Life Schweizerische Erstaufführung Regie: Joan Anton Rechi	Bühnen Bern	Susan Cooper
2017/ 2018	Kurt Weills Love Life Deutschsprachige Erstaufführung Regie: Joan Anton Rechi	Theater Freiburg im Breisgau	Susan Cooper
2017	Birdland Regie: Josef Maria Krasanovsky	Sommerspiele Melk bei Wien	Artemis- Göttin der Jagd
2017	Victor/Victoria Regie: Alexandra Frankmann	Stadttheater Baden	Madame Selmer und Zimmermädchen
2016/ 2017	Mozart! Regie: Harry Kupfer	Gastspiel der Vereinigten Bühnen Wien in Shanghai	Cover Sophie und Female Swing
2016	Mozart! Regie: Harry Kupfer	Theater am Marientor	Cover Sophie und Female Swing
2016	Sunset Boulevard Regie: Udo Schürmer	Schloßfestspiele Ettlingen	Cover Betty Schaefer, Ensemble
2015	Mackie Messer – Eine Salzburger Dreigroschenoper Regie: Sven-Eric Bechtolf/Julian Crouch	Salzburger Festspiele	Ensemble

Auszeichnungen (Auswahl)

2013 - 2020	Live Music Now Wien Stipendiatin der Live Music Now Stiftung in Wien als Gesangssolistin und Moderatorin
2013	Jugend kulturell Förderpreis Musical der HypoVereinsbank Finalistin und Gewinnerin des Jury- und Publikumspreises im Vorfinale