

# Ulrike Hallas

Sängerin, Schauspielerin

---

Größe	168 cm
Augenfarbe	grün-blau
Haarfarbe	rot-blond
Stimmfach	Sopran f-c <sup>3</sup> Belt, Mischtechnik, Klassik
Spielalter	25-35
Nationalität	Deutsch
Sprachen	Deutsch, Englisch
Dialekte	Rheinisch, Sächsisch, zahlreiche Fremdsprachenakzente
Instrumente	Gitarre
Tanz/Sport	Ballett, Jazz, Standardtanz, Steppen, Bühnenkampf, Sport- und Bühnenfechten, Pistolen- und Bogenschießen
Besonderes	Moderation für Bühne und TV, Mikrofonsprechen
Ausbildung	2011-2015 Studium Musikalisches Unterhaltungstheater am <b>Konservatorium Wien</b> , Privatuniversität der Stadt Wien (heute MUK), Abschluss: Bachelor of Arts 2010-2011 Studium Vokalpädagogik mit Schwerpunkt Musical an der <b>Hochschule Osnabrück</b> -Institut für Musik-



## Bühne (Auswahl)

---

2019	<b>Sunset Boulevard</b> Regie: Rudolf Frey	Vereinigte Bühnen Bozen	Heather, Feat. Ensemble
2018	Kurt Weills <b>Love Life</b> Schweizerische Erstaufführung Regie: Joan Anton Rechi	Konzert Theater Bern	Susan Cooper
2017/ 2018	Kurt Weills <b>Love Life</b> Deutschsprachige Erstaufführung Regie: Joan Anton Rechi	Theater Freiburg im Breisgau	Susan Cooper
2017	<b>Birdland</b> Regie: Josef Maria Krasanovsky	Sommerspiele Melk bei Wien	Artemis- Göttin der Jagd
2017	<b>Victor/Victoria</b> Regie: Alexandra Frankmann-Koepp	Stadttheater Baden	Madame Selmer, Zimmermädchen, Ensemble

2016/ 2017	<b>Mozart!</b> Regie: Harry Kupfer	Gastspiel der Vereinigten Bühnen Wien in Shanghai	Cover Sophie, Swing
2016	<b>Sunset Boulevard</b> Regie: Udo Schürmer	Schloßfestspiele Ettlingen	Cover Betty Schaefer Ensemble
2015	<b>Mackie Messer – Eine Salzburger Dreigroschenoper</b> Regie: Sven-Eric Bechtolf/Julian Crouch	Salzburger Festspiele	Ensemble
2014	<b>Bunbury</b> Regie: Wolfgang Sailer	Theatermeierei Gaaden bei Wien	Cecily Cardew
2014	<b>The Drowsy Chaperone</b> Regie: Isabella Fritdum	KONStheater Wien	Kitty
2013	<b>Verlorene Liebesmüh</b> Regie: Wolfgang Sailer	Theatermeierei Gaaden bei Wien	Prinzessin von Frankreich
2013	<b>Orpheus in der Unterwelt</b> Regie: Alexandra Frankmann-Koepp	KONStheater Wien	Justitia

## Konzerte (Auswahl)

---

2019/ 2020	<b>Taoxichuan New Years Concerts</b>   Taoxichuan Kammerorchester in Jingdezhen/China, Dirigentin: Catherine Larsen-Maguire   Sopran/Gesangssolistin
2019	<b>Hits of Broadway</b>   Kairo Symphonie Orchester an der Oper Kairo/Ägypten, Dirigent: Ahmed El Saedi   Sopran/Gesangssolistin
2018	<b>Das Leben soll ein Fest sein - Chansons von Weill bis Wehle</b>   Duettprogramm in Wien   Gesangs- und Schauspielsolistin
2018	<b>Jazz meets Musical</b>   Soloprogramm in Wien   Gesangssolistin

## Auszeichnungen

---

2013 - 2020	<b>Live Music Now Wien</b> Stipendiatin der Live Music Now Stiftung in Wien als Gesangssolistin und Moderatorin
2013	<b>Jugend kulturell Förderpreis Musical</b> der HypoVereinsbank Finalistin und Gewinnerin des Jury- und Publikumspreises im Semifinale
2009	<b>Jugend Musiziert</b> Regionalwettbewerb Köln/Aachen, Musical 1. Platz Landeswettbewerb NRW, Musical 2. Platz