

Ulrike Hallas

Sängerin, Schauspielerin

Größe	168 cm
Augenfarbe	grün-blau
Haarfarbe	rot-blond
Stimmfach	Sopran f-c ³ Belt, Mischtechnik, Klassik
Spielalter	25-35
Nationalität	Deutsch
Sprachen	Deutsch, Englisch
Dialekte	Kölsch, Sächsisch, Berlinerisch, zahlreiche Fremdsprachenakzente
Instrumente	Gitarre
Tanz/Sport	Jazz, Standardtanz, Steppen, Bühnenkampf, Sport- und Bühnenfechten, Pistolen- und Bogenschießen
Besonderes	Moderation für Bühne und TV, Mikrofonsprechen
Ausbildung	2011-2015 Studium Musikalisches Unterhaltungstheater am Konservatorium Wien , Privatuniversität der Stadt Wien (heute MUK), Abschluss: Bachelor of Arts 2010-2011 Studium Vokalpädagogik mit Schwerpunkt Musical an der Hochschule Osnabrück -Institut für Musik-



Bühne (Auswahl)

2019	Sunset Boulevard Regie: Rudolf Frey	Vereinigte Bühnen Bozen	Heather, Feat. Ensemble
2018	Kurt Weills Love Life Schweizerische Erstaufführung Regie: Joan Anton Rechi	Konzert Theater Bern	Susan Cooper
2017/ 2018	Kurt Weills Love Life Deutschsprachige Erstaufführung Regie: Joan Anton Rechi	Theater Freiburg im Breisgau	Susan Cooper
2017	Birdland Regie: Josef Maria Krasanovsky	Sommerspiele Melk bei Wien	Artemis- Göttin der Jagd
2017	Victor/Victoria Regie: Alexandra Frankmann-Koepf	Stadttheater Baden	Madame Selmer, Zimmermädchen, Ensemble

2016/ 2017	Mozart! Regie: Harry Kupfer	Gastspiel der Vereinigten Bühnen Wien in Shanghai	Cover Sophie, Swing
2016	Sunset Boulevard Regie: Udo Schürmer	Schloßfestspiele Ettlingen	Cover Betty Schaefer Ensemble
2015	Mackie Messer – Eine Salzburger Dreigroschenoper Regie: Sven-Eric Bechtolf/Julian Crouch	Salzburger Festspiele	Ensemble
2014	Bunbury Regie: Wolfgang Sailer	Theatermeierei Gaaden bei Wien	Cecily Cardew
2014	The Drowsy Chaperone Regie: Isabella Fritdum	KONStheater Wien	Kitty
2013	Verlorene Liebesmüh Regie: Wolfgang Sailer	Theatermeierei Gaaden bei Wien	Prinzessin von Frankreich
2013	Orpheus in der Unterwelt Regie: Alexandra Frankmann-Koepp	KONStheater Wien	Justitia

Konzerte (Auswahl)

2019/ 2020	Taoxichuan New Years Concerts Taoxichuan Kammerorchester in Jingdezhen/China, Dirigentin: Catherine Larsen-Maguire Sopran/Gesangssolistin		
2019	Hits of Broadway Kairo Symphonie Orchester an der Oper Kairo/Ägypten, Dirigent: Ahmed El Saedi Sopran/Gesangssolistin		
2018	Das Leben soll ein Fest sein - Chansons von Weill bis Wehle Duettprogramm in Wien Gesangs- und Schauspielsolistin		
2018	Jazz meets Musical Soloprogramm in Wien Gesangssolistin		

Auszeichnungen

2013 - 2020	Live Music Now Wien Stipendiatin der Live Music Now Stiftung in Wien als Gesangssolistin und Moderatorin		
2013	Jugend kulturell Förderpreis Musical der HypoVereinsbank Finalistin und Gewinnerin des Jury- und Publikumspreises im Semifinale		
2009	Jugend Musiziert Regionalwettbewerb Köln/Aachen, Musical 1. Platz Landeswettbewerb NRW, Musical 2. Platz		